

Un entusiasta e appassionato **Amit Sood**, fondatore e direttore di **Google Arts and Culture**, ci racconta come sia possibile che due mondi opposti tra loro come la tecnologia e l'arte possano attrarsi creando un senso di condivisione e coinvolgimento per l'immenso patrimonio culturale che ci circonda.



L'innovativa piattaforma *Google Arts and Culture* raccoglie online molteplici capolavori digitalizzati (il Met di New York ha varato quest'anno la politica Open Access). Si tratta di opere di interesse pubblico accessibili gratuitamente: una vera e propria rivoluzione, impossibile da immaginare pochi anni fa.

Gran Tour Italia è il viaggio digitale di *Google Arts & Culture*, democratico e veloce, attraverso Venezia, Siena, Roma e Palermo. Quadri digitalizzati ad altissima definizione, si incontrano con gli itinerari di Street View, all'insegna di **percorsi che non vogliono in alcun modo sostituire l'esperienza fisica in quei luoghi, ma al contrario dare un assaggio che invogli i viaggiatori a partire.**

"Mi piacerebbe convincere i ragazzi ad andare al museo, non perché devono, ma perché vogliono". Così racconta Amit Sood quando parla di accessibilità all'arte e alla cultura per tutti.

In questo senso si colloca l'esperienza del **master in "Gestione e digitalizzazione del patrimonio culturale"** presso la **John Cabot University** di Roma. Un percorso di approfondimento che coniuga la conoscenza tecnica delle opere d'arte alle strategie innovative per la valorizzazione del patrimonio. L'auspicio è l'incontro futuro tra le migliori risorse italiane e il Google Arts Project.

Commento al discorso di Amit Sood al Ted Talks.

Link:

https://www.ted.com/talks/amit_sood_every_piece_of_art_you_ve_ever_wanted_to_see_up_close_and_searchable#t-174800

Altri link utili: <http://www.ilsole24ore.com/art/commenti-e-idee/2017-07-08/digitalizzo-l-arte-renderla-cool-124125.shtml?uuid=AE3nJ2qB>

http://www.repubblica.it/tecnologia/mobile/2017/05/16/news/google_grand_tour_d_italia-165586257/?ref=search