

# Caravaggio e Vasari restauri in diretta

## GLI INTERVENTI

Un restauro "a vista", che potrà essere seguito dai visitatori della Galleria Doria Pamphili attraverso un vetro che li separerà dai restauratori all'opera, e un ciclo di incontri, con il team dei tecnici impegnati nel recupero delle opere, con aggiornamenti sui risultati ottenuti nel corso dell'intervento. E' questa la sintesi del progetto di studio e restauro "I dialoghi dell'arte - Caravaggio incontra Vasari che la Arti Doria Pamphilj srl e la Verderame Progetto Cultura hanno organizzato con il placet e la supervisione del Mibac. Sotto la lente degli studiosi la Maddalena penitente del Caravaggio, il San Giovanni Battista considerato copia caravaggesca e la Deposizione della croce di Vasari, opere conservate nella quadreria storica della famiglia

Doria Pamphili, che verranno messe a confronto in un ciclo di conferenze a tema. «Solo eliminazione della vernice ossidata attraverso una pulitura superficiale per Caravaggio, che è già stato approfonditamente indagato dall'Università di Anversa - spiega Giulia Silvia Ghia presidente di Verderame - molto più consistente l'intervento sul Vasari che presenta gravi sollevamenti e piccole cadute di porzioni pittoriche».

**Mariagrazia Filippi**



Deposizione dalla Croce